

A man with a beard and a blue cap is holding two red masks. The mask on the left is a realistic human face with a beard, while the mask on the right is a stylized, cartoonish face with large eyes. The background is a plain wall with a blue light source on the left.

THE HORSE OF JENIN

BY AND WITH ALAA SHEHADA



Precious moments of physical theatre

THE HORSE OF JENIN

geschrieben und gespielt vom palästinensischen Schauspieler und Komiker Alaa Shehada, erzählt eine universelle Geschichte über Widerstandskraft und die Kraft der Fantasie.

Die Produktion verbindet Erzähltheater, Maskenspiel und Stand-up-Comedy und wirft einen Blick auf den Alltag eines Jungen, der im besetzten Palästina in Jenin aufwächst und – wie jedes Kind auf der Welt – nichts anderes möchte, als zu spielen und Spaß zu haben.

Nach der israelischen Militäroperation im Jahr 2002 kam ein deutscher Künstler nach Jenin, um gemeinsam mit den Kindern der Stadt ein Kunstwerk zu schaffen. Zusammen bauten sie ein fünf Meter hohes Pferd aus Metall und Trümmerteilen, die von der Militäroperation zurückgeblieben waren.



Das Pferd ist in der arabischen Kultur ein Symbol der Freiheit. Deshalb stellte die Bevölkerung von Jenin die Skulptur im Zentrum der Stadt auf, wo sie zwanzig Jahre lang als Zeichen der Hoffnung und des Widerstands stand.

Im Oktober 2023 drang ein Bulldozer der israelischen Armee in das Flüchtlingslager ein, und das Pferd wurde aus seinem Platz gerissen und abtransportiert.

In dieser Solo-Performance fragt sich Alaa Shehada, was mit dem Pferd von Jenin geschehen ist. Mit einer kraftvollen Mischung aus Fantasie und Humor erschafft er aus den Fragmenten seiner Erinnerungen und seiner Hoffnungen für die Zukunft ein neues Pferd.





★★★★★ **The Guardian** —

“Komisch und herzerreißend zugleich ...
findet Freude mitten im Grauen.”

★★★★★ **The Scotsman** —

“Eine kraftvolle Geschichte über Leben,
Lachen und Tragödie.”

★★★★★ **NRC** —

“Man kann ein Symbol zerstören, aber nicht
eine Idee.”

★★★★★ **British Theatre Guide** —

“Eine der wichtigsten Produktionen des
Edinburgh Fringe.”

★★★★★ **The wee Review** —

“Ein lebendiges Sinnbild kollektiver
Erinnerung.”

★★★★★ **Festmag** —

Das Pferd lebt überall dort weiter, wo wir
hinschauen.o”

★★★★★ **Theaterkrant** —

“Makellostes komödiantisches Timing.”



Precious moments of physical theatre

THE HORSE OF JENIN

BY AND WITH ALAA SHEHADA

Geschrieben und gespielt von:

Alaa Shehada

Regie:

**Katrien van Beurden e Thomas van
Ouwerkerk**

Stand-up-Beratung / Co-Autor:

Sam Beale

Masken:

Den Durand

Musik:

Remy van Kesteren, Khalil Al Batran

Dramaturgie:

Maarten Bos

Technische Leitung:

Roderick Bredenoord

Associate Artist:

Sacha Muller

Visual Artist (Pferdeskulptur):

Thomas Kilpper

Produktionsfotos:

Kamerich & Budwilowitz

Posterfoto:

Dario & Misja Photography

Posterdesign:

Buro Fritz

Trailer:

David Koster

Company Manager Troupe Courage:

Monique Bos

Booking:

Gianni Bettucci

Besonderer Dank an:

Voordekunst + donors, Jacqueline Kleijn,

Hugo Keuzenkamp,

Tijpke Bergsma,

Nan van Houte,

Lucas Hendricks,

Shelly Razaac.

Gefördert durch:

FPK, AFK, FONDS21,

Cultuurfonds, NORMAfonds



BIOGRAFIE

ALAA SHEHADA (1991)

Alaa Shehada ist ein palästinensischer Schauspieler und Komiker. Er studierte an der Freedom Theatre Acting School in Jenin (Westjordanland), deren Trägerorganisation 2024 für den Friedensnobelpreis nominiert wurde.

Er ist Mitbegründer des Palestine Comedy Club, festes Mitglied von Troupe Courage in Amsterdam sowie "Clown Doctor" bei Red Noses International.

*Troupe Courage gilt international als innovativer Vertreter der Commedia dell'Arte. Das Ensemble vereint Künstler*innen aus den Niederlanden, Palästina, den USA, dem Libanon und Spanien und arbeitet mit Masken, Körpertheater, Poesie und Verletzlichkeit.*



PREISE UND NOMINIERUNGEN

**Auswahl für das Dutch
Theatre Festival**

+
Auswahl für das
TheaterFestival
Vlaanderen

**Scotsman's Fringe
First Award (Edinburgh
Fringe Festival)**

+
Edinburgh Fringe
Festival

**Besties Award
The Outwith Award**





Precious moments of physical theatre

CONTACT

Gianni Bettucci / Perle
Warthestr.22, 12051 - Berlin

+49 17629056660
📷 @alaashehada
