

A man with a beard and a blue cap is holding two red masks. The mask on the left is a realistic human face with a beard, while the mask on the right is a stylized, cartoonish face with large eyes. The background is a plain wall with a blue light source on the left.

THE HORSE OF JENIN

TROUPE COURAGE / ALAA SHEHADA



Precious moments of physical theatre

THE HORSE OF JENIN

scritto e interpretato dall'attore e comico palestinese Alaa Shehada, racconta una storia universale di resilienza e immaginazione. Questo spettacolo combina narrazione, maschera e stand-up comedy per esplorare la vita quotidiana di un ragazzo che cresce a Jenin, nella Palestina occupata, e che – come ogni bambino al mondo – desidera soltanto giocare e divertirsi.

Dopo una grande invasione nel 2002, un artista tedesco arrivò in città per creare un'opera d'arte con i bambini di Jenin. Costruirono un cavallo, alto cinque metri, fatto di metallo e detriti provenienti dall'invasione.



Il cavallo è un simbolo arabo di libertà, così la popolazione di Jenin collocò questa scultura al centro della città, dove rimase per 20 anni come rappresentazione di speranza e resistenza. Nell'ottobre 2023 un bulldozer dell'esercito israeliano entrò nel campo e il cavallo venne sradicato dal suo posto e portato via.

In questo spettacolo solista, Shehada si chiede che cosa sia accaduto al Cavallo di Jenin e, con un potente mix di immaginazione e comicità, costruisce un nuovo cavallo a partire dai frammenti dei suoi ricordi e delle sue speranze per il futuro.

★★★★★ **The Guardian** —

“Divertente e struggente... trova gioia
in mezzo all'orrore”

★★★★★ **The Scotsman** —

“Una storia potente di vita, risate
e tragedia”

★★★★★ **NRC** —

“Si può distruggere un simbolo,
non un'idea”

★★★★★ **British Theatre Guide** —

“Uno degli show più importanti
dell'Edinburgh Fringe”

★★★★★ **The wee Review** —

“Un emblema vivo di memoria
collettiva”

★★★★★ **Festmag** —

“Il cavallo vive ovunque guardiamo”

★★★★★ **Theaterkrant** —

“Tempismo scenico impeccabile”



Precious moments of physical theatre

THE HORSE OF JENIN

TROUPE COURAGE / ALAA SHEHADA

Scritto e interpretato da:

Alaa Shehada

Regia:

**Katrien van Beurden e Thomas van
Ouwerkerk**

Consulenza Stand-Up Comedy/Co-autore:

Sam Beale

Maschere:

Den Durand

Musiche:

Remy van Kesteren, Khalil Al Batran

Drammaturgia:

Maarten Bos

Disegno tecnico:

Roderick Bredenoord

Associate Artistic:

Sacha Muller

Visual Artist Statua Cavallo:

Thomas Kilpper

Fotografia di produzione:

Kamerich & Budwilowitz

Fotografia poster:

Dario & Misja Photography

Design poster:

Buro Fritz

Trailer:

David Koster

Company Manager Troupe Courage:

Monique Bos

Booking:

Gianni Bettucci

Special thanks:

Voordekunst + donors,
Jacqueline Kleijn, Hugo
Keuzenkamp, Tjipke
Bergsma, Nan van Houte,
Lucas Hendricks, Shelly
Razaac.

Con il sostegno di:

FPK, AFK, FONDS21,
Cultuurfonds, NORMAfonds



BIO

ALAA SHEHADA (1991)

è un attore e comico palestinese. Ha studiato alla Freedom Theatre Acting School di Jenin (Cisgiordania), compagnia candidata al Nobel per la Pace nel 2024. È co-fondatore di Palestine Comedy Club, membro stabile di Troupe Courage ad Amsterdam e “Dottor-Clown” con Red Noses International. Troupe Courage è riconosciuta nel mondo come innovatore della Commedia dell’Arte, formata da artisti di Olanda, Palestina, USA, Libano, Spagna. Lavorano con maschere, corpi, poesia, vulnerabilità .

PREMI E NOMINATION

Dutch Theatre Festival

Selection

+

TheaterFestival

Vlaanderen

Scotsman’s Fringe

First Award

(Edinburgh Fringe
Festival)

Besties Award

The Outwith Award



Precious moments of physical theatre



Precious moments of physical theatre

CONTACT

Gianni Bettucci / Perle
Warthestr.22, 12051 - Berlin

+49 17629056660
@alaashehada
