

# LEBENSRAUM

JAKOP AHLBOM  
COMPANY



Precious moments of physical theatre

Zwei Männer leben gemeinsam in einem winzigen Zimmer. Das Problem des begrenzten Raums haben sie auf raffinierte Weise gelöst: Jedes Möbelstück erfüllt mehrere Funktionen – das Bett ist zugleich ein Klavier, das Bücherregal dient als Kühlschrank.

Um die Abwesenheit einer Frau zu kompensieren, erschaffen die beiden eine mechanische Putzfrau. Doch schon bald wird klar, dass sie keineswegs bereit ist, ihre Aufgaben stillschweigend zu erfüllen. Diese Puppe hat ihren eigenen Willen. Die Spannungen nehmen zu, und der Raum scheint immer kleiner zu werden. Ihre jüngste Erfindung könnte schließlich zu ihrem Untergang führen.

Mit Unterstützung der Band Alamo Race Track bringt Jakob Ahlbom den Zauber des Stummfilms auf die Bühne. Lebensraum ist inspiriert vom Werk des Schauspielers und Regisseurs Buster Keaton, einem Pionier des Slapsticks und der körperlichen Komik.

In den 1920er-Jahren wurden Stummfilme wie die von Keaton häufig von Live-Klaviermusik begleitet. In Lebensraum übernimmt diese Rolle die Band Alamo Race Track. Gemeinsam mit Jakob Ahlbom hat sie eine zeitgenössische musikalische Ebene geschaffen, die zugleich an die Ästhetik der Zwanzigerjahre erinnert.

Dauer

**65 Minuten ohne Pause**



# LEBENSRAUM

Jakop Ahlbom Company

Regie und Konzept: **Jakop Ahlbom**

Mit: **Reinier Schimmel, Jakop Ahlbom, Silke Hundertmark, Leonard Lucieer, Empee Holwerda**

Musik: **Alamo Race Track**

Bühnenbild: **Douwe Hibma e Jakop Ahlbom**

Dramaturgie: **Judith Wendel**

Licht: **Yuri Schreuders**

Technik: **Tom Vollebregt, Yuri Schreuders, Allard Vonk, Michel van der Weijden**

Spezialrequisiten: **Rob Hillenbrink**

Maske: **Anabel Urquijo Claveria**

Produktion und Kommunikation:

**Jakop Ahlbom Company**



PLAY  
TRAILER



Precious moments of physical theatre

## BIOGRAFIEN

### **JAKOP AHLBOM (1971)**

Der in Schweden geborene Jakop Ahlbom zog Anfang der 1990er-Jahre in die Niederlande, um an der Amsterdam School of the Arts Pantomime zu studieren. Nach seinem Abschluss im Jahr 1998 erhielt er den Top Naeff Award als vielversprechendster Absolvent seines Jahrgangs. Die Jury hob insbesondere sein choreografisches Talent, seinen poetischen Ansatz sowie seine Fähigkeit hervor, bei den Darsteller\*innen große Energie und körperliche Präsenz freizusetzen. Nach zahlreichen Zusammenarbeiten als Darsteller, Choreograf und Regisseur begann er im Jahr 2000, eine eigene Theatersprache zu entwickeln.

Zu seinen Arbeiten gehören unter anderem: Stella Maris (2000), Nur zur Erinnerung (2002), Lost (2004), Vielfalt (2006), De Architect (2008), Innenschau (2010), Lebensraum (2012), Het Leven een Gebruiksaanwijzing (2013), Bug (2014), Horror (2014), Swan Lake (2016), Innenschau Revisited (2018), Le Bal (2019), Syzygy (2020), Knock-Out (2021) und Unseen (2022).

*[Für Interviews verfügbar]*

### **SILKE HUNDERTMARK (1973)**

Silke Hundertmark absolvierte 1998 ihre Ausbildung in Modernem Tanz in Amsterdam und arbeitet seitdem eng mit Jakop Ahlbom zusammen.

Darüber hinaus kooperierte sie mit zahlreichen Choreograf\*innen in Deutschland und den Niederlanden, darunter Antje Pfundtner und Andrew Morrish, und tritt regelmäßig in

Produktionen der Puppenspielerin und Künstlerin Ulrike Quade auf.

Sie war unter anderem in Stella Maris, Lost, Nur zur Erinnerung, Vielfalt, Innenschau, Lebensraum, Swan Lake und Le Bal zu sehen.

Derzeit steht sie mit Lebensraum und Horror auf der Bühne.

Für ihre Rolle in Lebensraum wurde sie für den renommierten Colombina-Preis als beste Nebendarstellerin der Spielzeit 2011/2012 nominiert.

*[Für Interviews verfügbar]*

### **REINIER SCHIMMEL (1970)**

Reinier Schimmel absolvierte 1995 die Abteilung für Ausdruckstanz an der Tilburg Dance Academy.

Als Tänzer arbeitete er unter anderem mit Ismaël Ivo, Johann Kresnik, Ruby Edelman, Pia Meuthen, Piet Rogie und Suzy Blok zusammen.

Darüber hinaus wirkte er in Theaterproduktionen, Kurzfilmen und verschiedenen niederländischen Fernsehserien mit.

In der Spielzeit 2011/2012 spielte er in Soldaat van Oranje, dem erfolgreichsten niederländischen Musical seiner Zeit.

Seit 2006 arbeitet er mit Jakop Ahlbom zusammen und war unter anderem in Vielfalt, Bug, Hoffmann, Swan Lake, Innenschau und Le Bal zu sehen.

Aktuell ist er in Horror und Lebensraum zu erleben.

*[Für Interviews verfügbar]*



## BIOGRAFIEN

### ALAMO RACE TRACK

Das außergewöhnliche Pop-Rock-Quartett aus Amsterdam besteht aus David Corel (Bass, Gesang), Guy Bours (Schlagzeug), Len Lucieer (Gitarre) und Ralph Mulder (Gesang, Gitarre).

Ursprünglich trat die Band unter dem Namen Redivider auf. Nach dem Ausstieg des Keyboarders Diederik Nomden benannte sie sich 2001 in Alamo Race Track um. 2003 erschien das Debütalbum *Birds at Home*. Der internationale Durchbruch gelang 2006 mit dem Song *Black Cat John Brown*, der durch YouTube große Bekanntheit erlangte und später auch in der Fernsehserie *Grey's Anatomy* verwendet wurde.

Seit 2010 arbeitet Alamo Race Track regelmäßig mit Jakob Ahlbom zusammen und war an Produktionen wie *Innenschau*, *Lebensraum*, *Swan Lake*, *Innenschau Revisited* und *Le Bal* beteiligt.

In *Lebensraum* wird die Musik live von Len Lucieer, Ralph Mulder und Empee Holwerda gespielt.

### JUDITH WENDEL (1966)

Judith Wendel studierte Theaterwissenschaft an der Universität Amsterdam.

Sie ist die feste Dramaturgin von Jakob Ahlbom und arbeitet sowohl an seinen Produktionen als auch am Talentprogramm des Studio Jakob Ahlbom mit.

Darüber hinaus kooperiert sie mit verschiedenen Regisseurinnen und Choreografinnen. Neben ihrer dramaturgischen Arbeit verfasst sie Texte über Künstler\*innen und deren Werke sowie strategische Konzepte und Kommunikationsmaterialien.

Sie unterrichtet Dramaturgie am Fachbereich Szenografie sowie im Masterstudiengang *DAS Theatre Creative Producing* an der Amsterdam School of the Arts.

Außerdem war sie Mitglied verschiedener Kulturkommissionen und moderiert regelmäßig Künstlergespräche und Publikumsgespräche im Anschluss an die Vorstellungen.



Precious moments of physical theatre

## **CONTACT**

Gianni Bettucci / Perle  
Warthestr.22, 12051 - Berlin

+49 17629056660  
@alaashehada

---